

# CRASE, VÍRGULA E ARTIGO ACADÊMICO: SEM MEDO E SEM ERROS

Ministrante: Giovanna Duran

Uma parceria entre PET Letras e PET Engenharia Ambiental e Sanitária

Universidade Federal de Uberlândia

# APRESENTAÇÃO

01



Estrutura do  
Artigo  
Científico

02



Competências  
Discursivas do  
Gênero  
Acadêmico

03

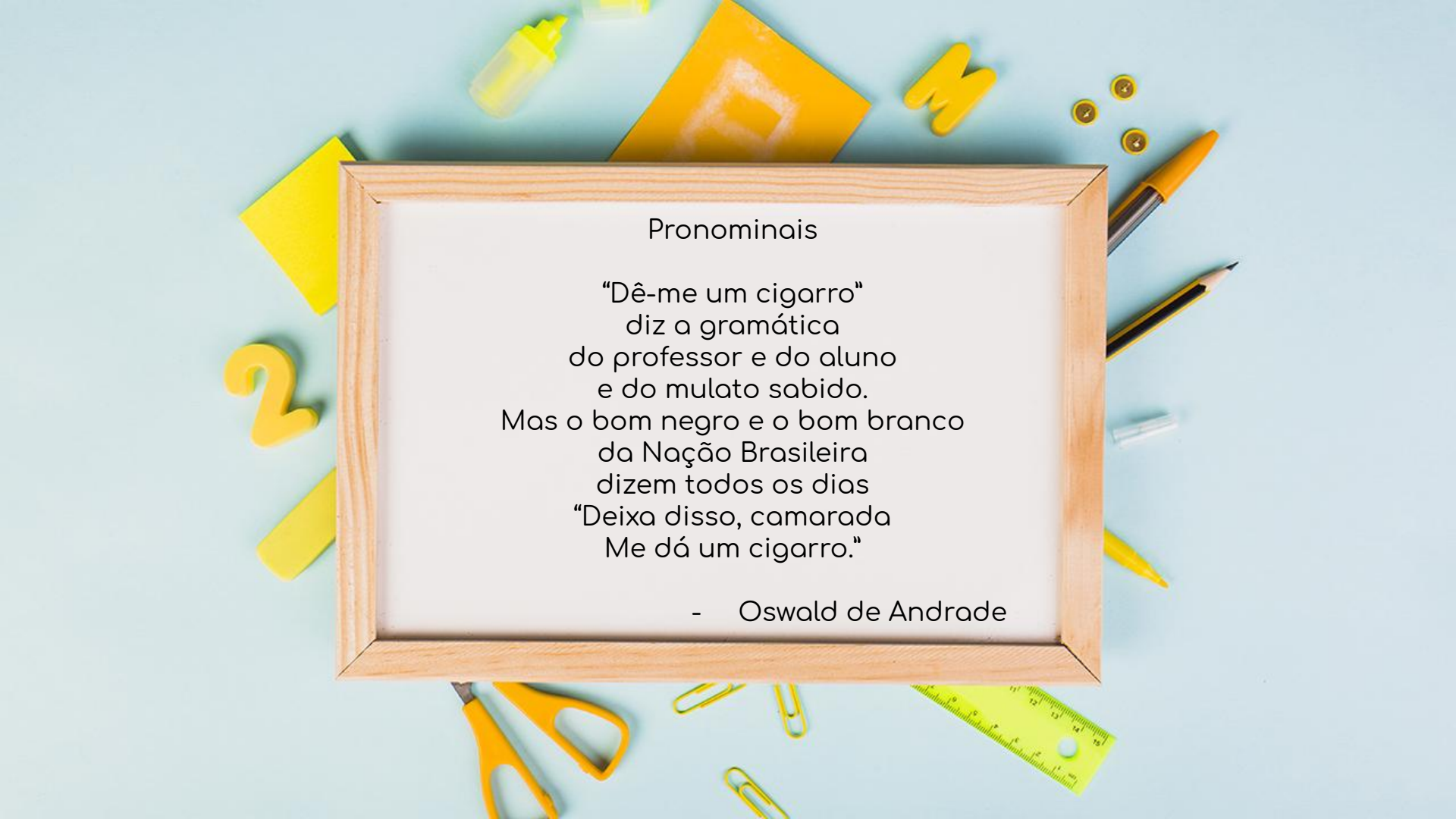


Gramática  
Aplicada, com  
ênfase no uso  
de crase e  
vírgula

04



Exercícios



Pronominais

“Dê-me um cigarro”  
diz a gramática  
do professor e do aluno  
e do mulato sabido.  
Mas o bom negro e o bom branco  
da Nação Brasileira  
dizem todos os dias  
“Deixa disso, camarada  
Me dá um cigarro.”

- Oswald de Andrade

# TIPOLOGIAS TEXTUAIS

## ARGUMENTAÇÃO

É caracterizada pelo encadeamento de ideias com o objetivo de defender uma posição específica acerca do assunto exposto.

## INJUNÇÃO

Refere-se à intencionalidade de persuadir o interlocutor - leitor e destinatário - a realizar uma ação específica.

## DIÁLOGO

Texto verbal marcado por atos de fala, em que há um revezamento entre as posições de locutor e interlocutor, que ora são executadas por um ente, ora por outro.

# TIPOLOGIAS TEXTUAIS

## NARRAÇÃO

Refere-se à enunciação de fatos que envolvem determinadas ações de personagens, integrados em tempo e espaço delimitados.

## DESCRIÇÃO

É caracterizada pela enumeração de características de um ente, de um ser, de um determinado objeto, de uma cena ou ambiente específicos.

## DISSERTAÇÃO

Refere-se à apresentação de fatos e dados sem que haja a defesa de um ponto de vista específico. Assim, é uma exposição de ideias acerca de um tema.

# ESTRUTURA DO ARTIGO CIENTÍFICO

## Elementos Pré-textuais do Artigo Científico:

- Título;
- Autor(es) e instituição;
- Resumo e palavras-chave em Língua Portuguesa;
- Resumo e palavras-chave em outro idioma.



## Elementos Textuais do Artigo Científico:

- Introdução: “Introducere” (guiar para dentro)

Introduzir o assunto principal do artigo, as informações necessárias para que o leitor compreenda, bem como o escopo do trabalho.

- Desenvolvimento: é o corpo/parte principal do artigo.

Aparecem seções e subseções. São elas: Objetivos; Referencial Teórico; Metodologia de pesquisa; Discussões; Resultados.

- Considerações Finais: retomada geral do trabalho científico.

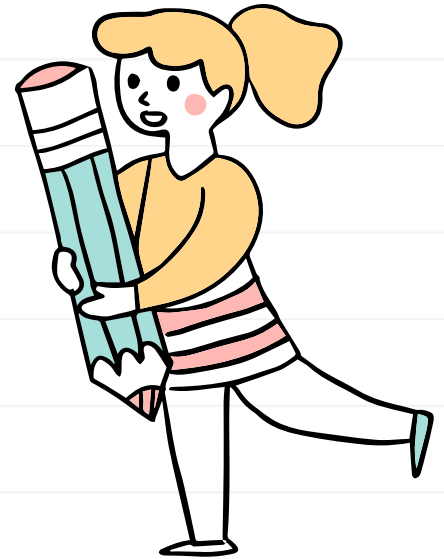
Informa o que foi feito na pesquisa, bem como os objetivos dessa, além de elencar as conclusões alcançadas.



# ESTRUTURA DO ARTIGO CIENTÍFICO

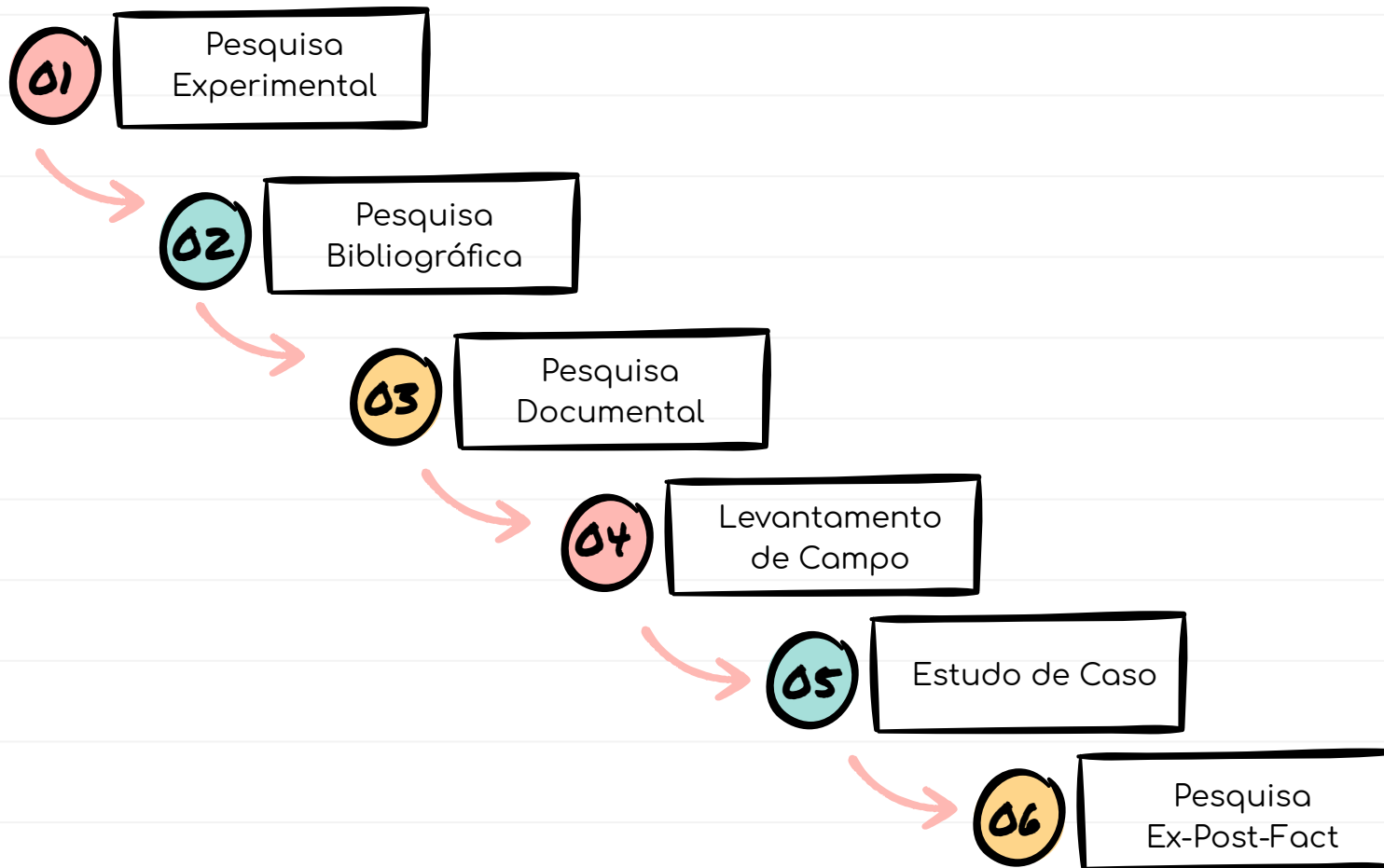
## Elementos Pós-textuais do Artigo Científico:

- Referências;
- Anexos;
- Glossário;
- Apêndice.





# MÉTODOS DE PESQUISA



# COMPETÊNCIAS DISCURSIVAS DO ARTIGO ACADÊMICO



## DOMÍNIO DA NORMA PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Uso da modalidade formal escrita da Língua Portuguesa, de modo que haja concordância com a Gramática Normativa.



## LIMITES ESTRUTURAIS DO ARTIGO CIENTÍFICO

Respeito à estrutura textual do gênero artigo científico, bem como o cumprimento adequado das normas da ABNT.



## SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE IDEIAS

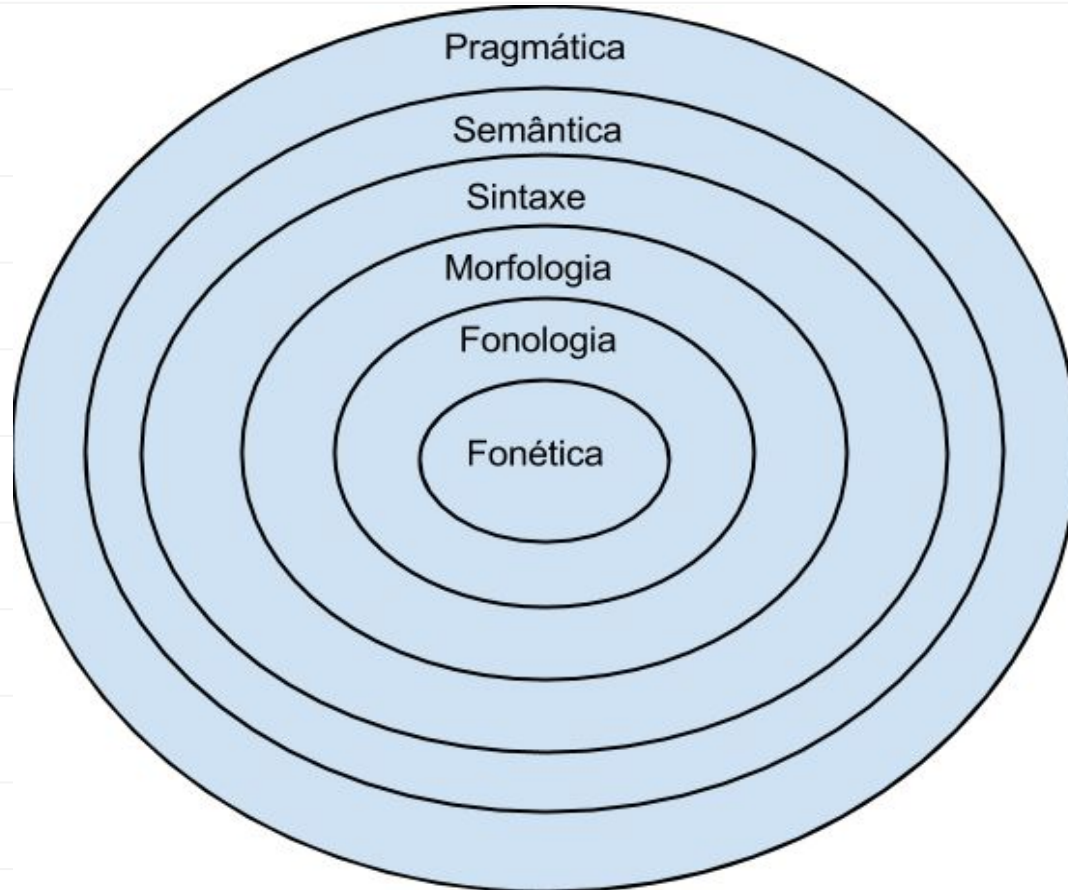
Escolha pertinente do referencial teórico e da metodologia de pesquisa, a fim de relacionar o artigo com os objetivos elencados na introdução.



## COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAL

Uso de elementos coesivos intra e inter parágrafos, de forma a estabelecer uma sequência discursiva lógica dentro do artigo.

# DIAGRAMA DA LINGUÍSTICA



# MORFOLOGIA: CLASSES DE PALAVRAS

## SUBSTANTIVOS

Nomeiam seres, sentimentos, sensações, fenômenos, qualidades e ações.

## ADJETIVOS

Caracterizam os substantivos, de modo a dar-lhes gênero, número e grau.

## VERBOS

Indicam ações, estado ou fenômenos da natureza.

## PRONOMES

Responsáveis por substituir ou acompanhar substantivos.

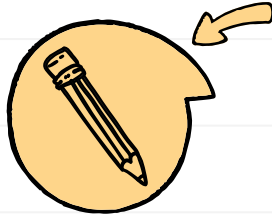
## INTERJEIÇÕES

Evocam e exprimem estados emocionais daqueles que as enunciam.

## CONJUNÇÕES

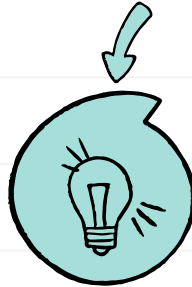
Responsáveis por estabelecer conexão entre duas ou mais orações.

# DEMAIS CLASSES GRAMATICAIS



## NUMERAIS

Quantificadores  
que exprimem  
valores definidos.



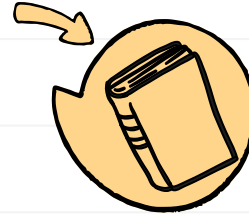
## ADVÉRBIOS

Dão circunstâncias  
a verbos, adjetivos  
e outros advérbios.



## ARTIGOS

Acompanham e  
concordam com os  
substantivos em  
gênero e número.



## PREPOSIÇÕES

Classe gramatical  
que liga dois  
elementos da  
oração.

Artigo: acompanha e concorda com substantivos em número e em gênero.

Ex: As meninas são estudiosas.  
Uma menina me disse isso ontem.

Regência Nominal: Relação entre um nome e um termo regido por ele.

Necessidade de (substantivo)  
Agradável a (adjetivo)  
Perto de (advérbio)

**NOÇÕES**

**PRÉVIAS**

Preposição: termo invariável que liga dois termos da oração.

Ex: Viajei para a praia.  
Gosto de andar a cavalo.

Regência Verbal: Relação entre os verbos e os termos que os complementam.

Ex: Giovanna bebeu café.  
João gosta de leite.

**EM RELAÇÃO  
AO USO DE CRISE**

# CRASE

- A crase, marcada com acento grave, é a contração de duas vogais iguais. Geralmente, essas vogais referem-se ao artigo definido feminino “a” e à preposição “a(s)”. Logo, tem-se que:

$$\begin{array}{ccccc} A & + & A & (s) & = & À \\ \text{(preposição)} & & \text{(artigo definido feminino)} & & & \text{(crase)} \end{array}$$

- Exemplos: Fui à padaria ontem à tarde.

Fui para a padaria ontem durante a tarde.

Compareci às reuniões da empresa no mês passado.



# CRASE

## Regra geral referente ao uso de crase:

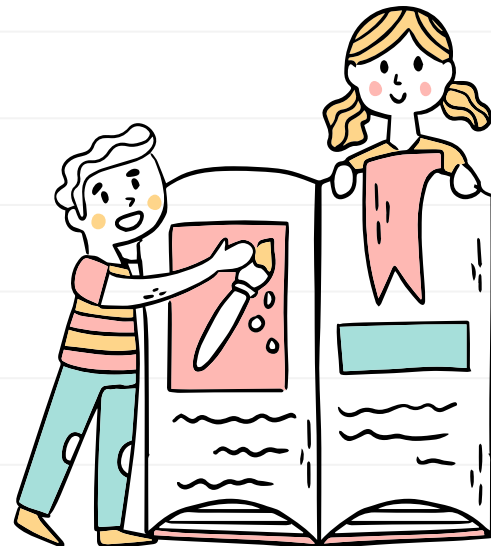
- Haverá acento indicativo de crase no “ã” antes de palavra do gênero feminino quando, ao substituir o termo feminino por um masculino, aparecer a construção “ao” diante do vocábulo masculino.

Ele se dirigiu à cidade.

Conheço a cidade.

Ele se dirigiu ao trabalho.

Conheço o parque.





# CRASE

- Também é possível que haja ocorrência de acento indicativo de crase mediante a contração da preposição “a” com os pronomes demonstrativos “aquele(s)/aquela(s)/aquilo”. Veja abaixo:



A + Aquele (s) = Àquele (s)

A + Aquela (s) = Àquela (s)

A + Aquilo = Àquilo

(preposição)

(pronome demonstrativo)

(crase)

- Exemplos: João fez referência **àquele** autor por quem é aficionado em seu artigo.

Fui favorável **àquela** proposta mencionada na última reunião.

Refiro-me **àquilo** que aconteceu na semana passada.

# CRASE

## Casos proibidos de crase:

1. Antes de verbos.

Ex: Comecei a ler.                      Voltei a estudar.

2. Antes de palavra masculina.

Ex: Pagar a prazo                      Andar a cavalo

3. Entre palavras repetidas.

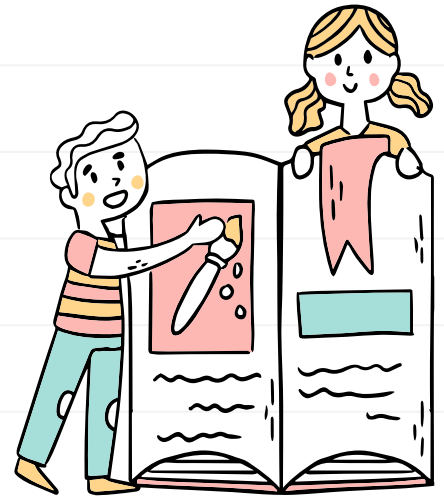
Ex: Cara a cara                      Dia a dia

4. Antes de pronomes indefinidos.

Ex: Peço a todas as mulheres que permaneçam em silêncio.

5. Antes de pronomes de tratamento.

Ex: Apresento minhas desculpas a Vossa Excelência.



# CRASE

## Casos proibidos de crase:

6. Antes de pronomes pessoais do caso reto e do caso oblíquo.

Ex: Falamos a ela sobre o ocorrido.

Ofereceram a mim as entradas para o concerto.

7. Antes dos pronomes demonstrativos isto, este, esta, esse e essa.

Ex: Quando aderirmos a essa ideia, os planos ficarão mais fáceis.

Era a isso que fazíamos referência.

8. Quando o “A” singular estiver diante de palavra feminina no plural.

Ex: É necessário aludir a questões específicas no referencial de pesquisa.



# CRASE

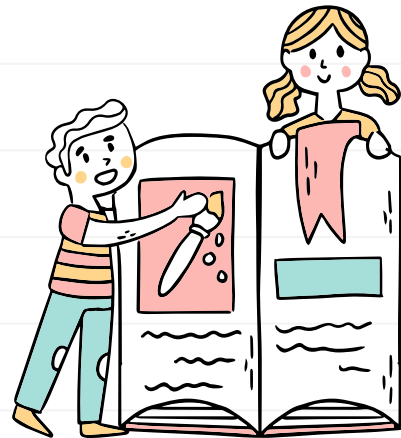
## Casos proibidos de crase:

9. Diante de nomes próprios que não admitem artigo.

Ex: Eles rezavam a Nossa Senhora diariamente.

O historiador referiu-se a Joana d'Arc.

Fomos a Brasília no mês passado.



10. Diante de artigo indefinido e substantivos femininos usados em sentido geral e indeterminado.

Ex: Fomos a uma aldeia.

Contei a certa pessoa acerca do sonho que tenho.

## Casos obrigatórios:

1. Ocorre crase mesmo que o substantivo venha oculto.

Ex: Não podendo ir à missa das dez, irei à (missa) do meio dia.

2. Na indicação de horas, mesmo que estejam subentendidas.

Ex: Eu o encontrarei às quatro (horas).

3. Nas locuções adverbiais, prepositivas ou conjuntivas formadas por palavras femininas.

Ex: Às vezes, à direita, à noite, à procura de, à proporção que.

4. “À moda de/à maneira de”, ainda que os termos “moda/maneira” venham subentendidos.

Ex: Ele fez um gol à (moda de) Neymar.



## Casos especiais:

1. Casa -----> modificada.

Ex: Volte cedo a casa.

Volte cedo à casa da sua mãe.

2. À distância de -----> determinada.

Ex: Vi João a distância.

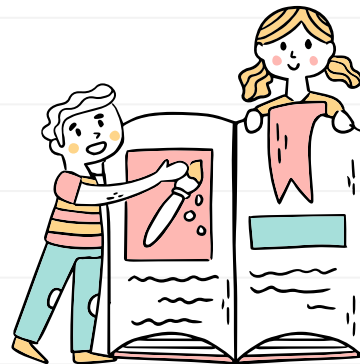
Vi João à distância de 10 metros.

Vi João a uma distância de 10 metros.

3. Terra -----> não significando “terra firme”.

Ex: Voltou à terra onde nasceu.

O marinheiro veio a terra (= em terra firme).



## Casos facultativos:

1. Diante de pronome possessivo.

Ex: Não iremos a tua casa.

Não iremos à tua casa.

2. Antes de nome próprio feminino.

Ex: Eu entreguei o livro a Maria.

Eu entreguei o livro à Maria.

3. Antes da preposição “até”.

Ex: Estarei em casa até as 20h/Estarei em casa até às 20h.

Fui até a faculdade a pé/ Fui até à faculdade a pé.



# SINTAXE



- A Sintaxe que é área da Gramática que estuda a associação entre os termos das sentenças, a fim de elucidar as relações de subordinação, concordância, ordem e coordenação entre esses.

Nesse sentido, tem-se:

- Frases: Estruturas que apresentam efeito de significação completo, de modo que podem apresentar verbos ou não.

Fogo!

Silêncio!

Que rapaz ignorante!



# SINTAXE

- Orações: Apresentam sentido completo e são enunciados verbais.

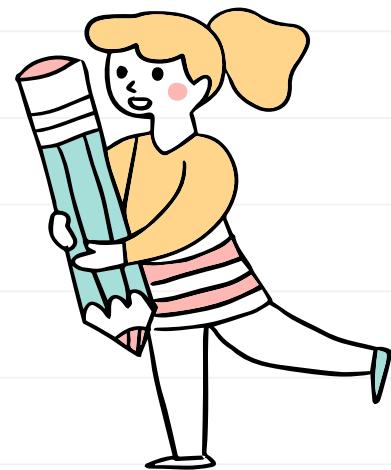
Camila terminou a leitura do livro.

O dia está lindo hoje.

- Período: Compreende o início da sentença até que haja a marcação de ponto final; pode ser constituído de uma ou mais orações.

Camila finalizou a leitura do livro (período simples)

Camila terminou de ler o livro (período composto)



# NOÇÕES SINTÁTICAS ESSENCIAIS



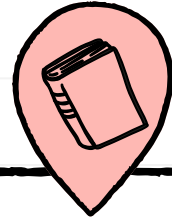
## SUJEITO

Sujeito é o ente/termo da oração sobre quem se diz algo. Nesse sentido, é sobre ele que a ação faz referência, além de que é possível atribuir a ele alguma característica específica.



## PREDICADO

Predicado refere-se àquilo que se declara a respeito do sujeito, ou melhor, é o termo essencial da oração que, geralmente, contém a informação referida ao sujeito.



## PREDICAÇÃO VERBAL

Predicação verbal refere-se ao modo por meio do qual os verbos formam os predicados. Nesse sentido, existem verbos intransitivos, transitivos diretos, transitivos indiretos, bitransitivos e de ligação.

# VÍRGULA

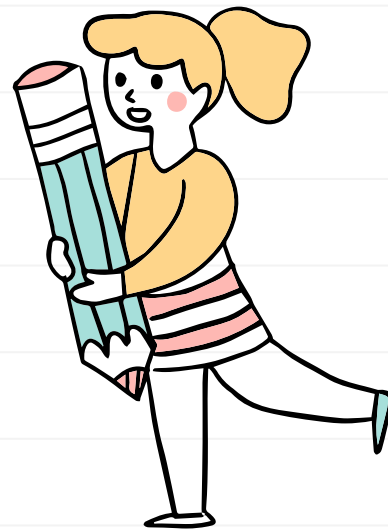
- Antes de aprendermos o uso de vírgula propriamente dito, é necessário que saibamos como a estrutura oracional direta da Língua Portuguesa funciona.

- No Português, a ordem direta das orações dá-se da seguinte forma:

S	V	C	AA
(Sujeito)	(Verbo)	(Complemento)	(Adjunto Adverbial)

- Veja o exemplo abaixo:

Giovanna bebe café todos os dias.





- No exemplo anterior, temos que “Giovanna” é sujeito da oração, “bebe” é um verbo transitivo direto, “café” é o complemento verbal direto e “todos os dias” é adjunto adverbial de tempo.
- Nesse sentido, a primeira regra quanto ao uso de vírgulas refere-se ao fato de que elas devem ser obrigatoriamente utilizadas quando os adjuntos adverbiais estiverem deslocados no período. Veja os exemplos:

Todos os dias, Giovanna bebe café.

Giovanna, todos os dias, bebe café.

Giovanna bebe, todos os dias, café.

# ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS

## CAUSAIS

Indicam a causa, o motivo e a razão da oração principal.

Ex: Como ele estava armado, ninguém ousou reagir.

## COMPARATIVAS

Exprimem comparação entre as duas orações.

Ex: A luz é mais veloz do que o som.

## CONCESSIVAS

Indicam fatos que se admitem em oposição à oração principal.

Admirava-o muito embora não o conhecesse pessoalmente.

## CONDICIONAIS

Indicam condição/hipótese para a oração principal.

Ex: Deus perdoará-nos se perdoarmos aos ofensores.

## CONFORMATIVAS

Exprimem acordo ou conformidade entre dois fatos.

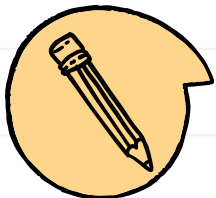
Ex: Consoante opinam alguns, a História repete-se.

## CONSECUTIVAS

Indicam consequência, efeito ou resultado da oração principal.

Ex: Ontem estive doente, de modo que não saí de casa.

# DEMAIS ORAÇÕES ADVERBIAIS



## FINAIS

Indicam a finalidade e o objetivo da oração principal.

Ex: Cheguei mais perto dele, a fim de que eu pudesse ouvi-lo melhor.



## PROPORCIONAIS

Denotam proporcionalidade em relação à oração principal.

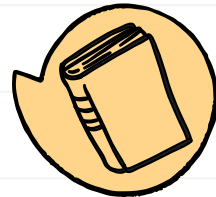
Ex: À medida que se vive, mais se aprende.



## TEMPORAIS

Indicam o tempo em que se realiza o fato da oração principal.

Ex: Sempre que vou ao shopping, passo pelas livrarias.



## MODAIS

Expressam modo e maneira dos atos da oração principal.

Ex: Entrou na sala sem que nos cumprimentasse.

# VÍRGULA

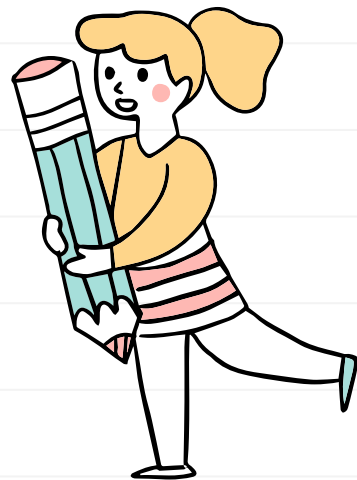
## Empregos obrigatórios:

1. Para separar orações adjetivas explicativas.

No Brasil, os padrões de qualidade do ar, que antes eram estabelecidos pela Resolução CONAMA nº 3/1990, são estabelecidos pela Resolução CONAMA nº 491/2018.

2. Para separar orações adverbiais deslocadas.

O fogo, quando utilizado de forma errônea, acaba trazendo muitos problemas ambientais.



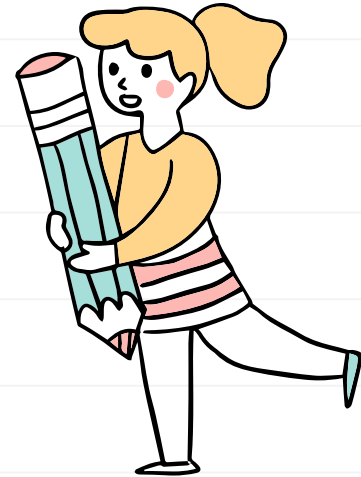
## Empregos obrigatórios:

3. Para separar os elementos de uma enumeração.

Estudos epidemiológicos associaram a exposição das partículas à incidência de mortes prematuras, asma crônica e ao aumento das internações hospitalares de crianças e pessoas idosas.

4. Para separar expressões explicativas ou retificativas “por exemplo”, “isto é”, “ou seja”, “ou melhor”, “a saber” e afins.

Existem HCs que são perigosos por provocarem irritações no corpo humano e poderem agir sobre a medula óssea de modo a provocar anemia e leucopenia, isto é, diminuindo o número de glóbulos vermelhos e brancos, e, sobretudo, por provocarem câncer.





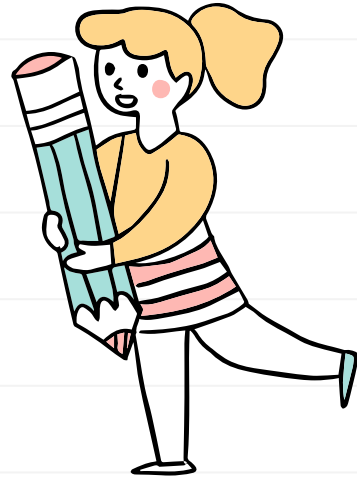
## Empregos obrigatórios:

5. Para separar apostos.

As fontes móveis são representadas pelos veículos automotores, trens, aviões e embarcações marítimas.

6. Para separar elementos coesivos e conjunções pospositivas como “entretanto”, “porém”, “contudo”, “todavia”, “pois”, “portanto”, etc.

Certos COVs geram problemas à saúde humana por serem tóxicos e apresentarem potencial carcinogênico. Além disso, podem participar da formação de névoa, o que pode causar irritação nos olhos e ao sistema respiratório.



# VÍRGULA

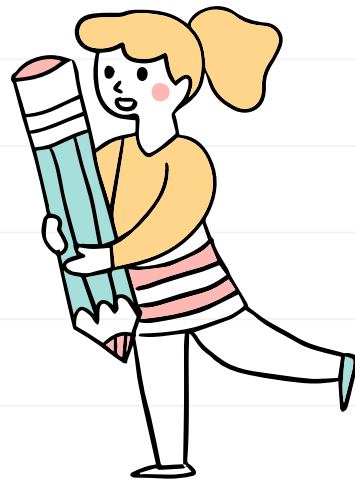
## Empregos obrigatórios:

7. Para separar orações intercaladas.

Além disso, segundo Böhm (2007), o  $\text{NO}_2$  é capaz de provocar ardência nos olhos, nariz e mucosas e provocar lesões celulares.

8. Para separar termos que desejamos realçar.

O dinheiro, Jaime trazia-o escondido nas mangas do paletó.



# VÍRGULA

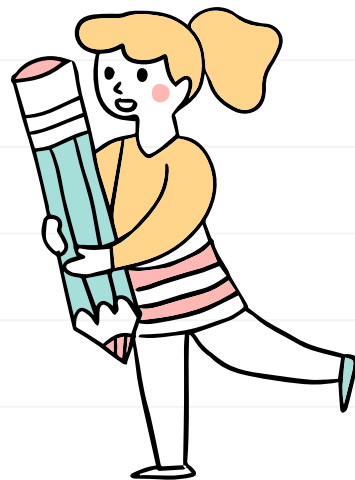
## Empregos obrigatórios:

9. Para separar, nas datas, o nome do lugar.

Uberlândia, 18 de agosto de 2020.

10. Para isolar o vocativo.

PET Engenharia Ambiental e Sanitária, muito obrigada pelo convite.



MUITO OBRIGADA!

